

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Triumphaler Tourneeabschluss mit „Carmina Burana“ – Bachchor Mainz überzeugt Publikum und Presse auf gemeinsamer Tournee mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**

Mainz, April 2026 Mit einem eindrucksvollen Finale ist die gemeinsame Tournee des Bachchor Mainz und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz (Ltg. Michael Francis) zu Ende gegangen. In den Konzerten in Worms, Mainz, Mannheim und Kaiserslautern präsentierten die Ensembles Carmina Burana von Carl Orff – und wurden dafür von Publikum und Fachpresse gleichermaßen gefeiert.

Im Zentrum der Pressestimmen stand dabei immer wieder die außergewöhnliche Leistung des Bachchors Mainz, einstudiert durch Christoph Siebert. Die Kritiken hoben übereinstimmend die klangliche Präzision, Ausdrucksstärke und dynamische Bandbreite des Chores hervor. So schrieb die *Wormser Zeitung* über eine „kraftvolle und zugleich differenzierte“ Interpretation mit „beeindruckender Textverständlichkeit selbst in komplexesten Passagen“.

Auch in Mainz wurde die Leistung des Chores besonders gewürdigt: Die *Allgemeine Zeitung Mainz* betonte die „rhythmische Prägnanz und die geschlossene Ensembleleistung auf höchstem Niveau“. Die Kritik aus Mannheim hob insbesondere die klangliche Bandbreite hervor. Der *Mannheimer Morgen* beschrieb die Darbietung als „Wechselspiel aus archaischer Wucht und feiner Klangkultur“, bei dem der Chor sowohl in „fein abgestuften Pianissimi“ als auch in „mitreißenden Tutti-Passagen“ überzeugte.

Auch die Presse in Kaiserslautern unterstrich die hohe Qualität des Ensembles. Die *Rheinpfalz* würdigte die „Disziplin, Homogenität und klangliche Dichte“, die den Chor zur „tragenden Säule der Aufführung“ gemacht hätten.

Neben dem Chor wurde auch das Zusammenspiel mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz hervorgehoben. Mehrere Medien sprachen von einer „präzise ausbalancierten Gesamtinterpretation“, in der Chor und Orchester „auf Augenhöhe agierten“ (u. a. *Allgemeine Zeitung Mainz, Mannheimer Morgen*).

Die Tournee durch vier Städte der Region wurde insgesamt als großer Erfolg bewertet. Die Berichterstattung unterstrich die nachhaltige Wirkung der Aufführungen und die starke Resonanz beim Publikum. Mit dieser Konzertreihe haben der Bachchor Mainz und die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz ein eindrucksvolles künstlerisches Zeichen gesetzt und ihre herausragende Stellung in der regionalen und überregionalen Musiklandschaft eindrucksvoll bestätigt.