

## **Pressemitteilung**

### **25. Oktober 2025 – Drittes Abo-Konzert in der Christuskirche Mainz**

Bachchor Mainz präsentiert geistliche Vokalmusik aus drei Jahrhunderten

#### **HEAR MY PRAYER: Herbstkonzert des Bachchor Mainz mit großer Vokalmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart**

**Mainz, 20.10. 2025** Im dritten Abonnementkonzert der Saison lädt der Bachchor Mainz gemeinsam mit Instrumentalsolisten des Bachorchesters Mainz am **25.10.2025** zu einem musikalischen Streifzug durch die geistliche Vokalmusik Europas ein. Unter der Leitung von **Christoph Siebert**, künstlerischer Leiter des Bachchores, stehen in der Mainzer **Christuskirche** Werke im Zentrum, die sich in ganz unterschiedlicher Weise mit dem Thema Vergänglichkeit und Trost auseinandersetzen.

Den Auftakt bildet englische Chormusik von ergreifender Schönheit: Vom zeitgenössischen Komponisten **John Taverner** erklingen die meditativen „**Funeral Ikos**“ (1981) sowie der „**Song for Athene**“, der durch die Trauerfeierlichkeiten für Diana, Princess of Wales, in der Westminster Abbey weltweite Bekanntheit erlangte. Zudem präsentiert der Bachchor zwei Werke von **Henry Purcell**: das Anthem „**Hear my Prayer**“ (1682) sowie die eindrucksvolle „**Music for the Funeral of Queen Mary**“ (1695), die in Mainz mit instrumentaler Begleitung aufgeführt wird. Mit der Doppelmotette „**Ne irascaris, Domine**“ und der Motette „**Civitas Sanctis tui**“ des Renaissance-Komponisten **William Byrd** bleibt der Fokus des Abends weiterhin auf der englischen Vokalmusik.

Ein zweiter Programmschwerpunkt gilt der mitteldeutschen Tradition: Der Bachchor bringt drei Werke von **Johann Christoph Bach** zu Gehör, darunter die eindringliche Motette „**Mit Weinen hebt sich's an**“. Hinzu kommen „**Es ist nun aus mit meinem Leben**“ und „**Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt**“. Ebenfalls zu hören ist die Motette „**Der Gerechte kommt um**“, die vermutlich von **Johann Kuhnau**, dem Vorgänger Johann Sebastian Bachs im Amt des Thomaskantors in Leipzig, stammt. Den Abschluss bildet die Motette „**O Jesu Christ, meins Lebens Licht**“ von **Johann Sebastian Bach**, die für vierstimmigen Chor und Instrumentalensemble erklingt.

Dieses Konzert verspricht einen Abend voller kontemplativer und zugleich kraftvoller Chormusik – ein musikalischer Bogen vom England der Renaissance bis ins ausgehende 20. Jahrhundert.

**Ausführende: Bachchor Mainz, Instrumentalsolisten des Bachorchester Mainz**

**Christoph Siebert, Leitung**

**Wann: 25. Oktober 2025 19:30 - 21:30**

**Wo:** Christuskirche Mainz, Kaiserstraße 56, 55116 Mainz