

Pressemitteilung

25. Oktober 2025 – Drittes Abo-Konzert in der Christuskirche Mainz

Bachchor Mainz präsentiert geistliche Vokalmusik aus drei Jahrhunderten

HEAR MY PRAYER: Herbstkonzert des Bachchor Mainz mit großer Vokalmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart

Mainz, 20.10. 2025 Im dritten Abonnementkonzert der Saison lädt der Bachchor Mainz gemeinsam mit Instrumentalsolisten des Bachorchesters Mainz am **25.10.2025** zu einem musikalischen Streifzug durch die geistliche Vokalmusik Europas ein. Unter der Leitung von **Christoph Siebert**, künstlerischer Leiter des Bachchores, stehen in der Mainzer **Christuskirche** Werke im Zentrum, die sich in ganz unterschiedlicher Weise mit dem Thema Vergänglichkeit und Trost auseinandersetzen.

Den Auftakt bildet englische Chormusik von ergreifender Schönheit: Vom zeitgenössischen Komponisten **John Taverner** erklingen die meditativen „**Funeral Ikos**“ (1981) sowie der „**Song for Athene**“, der durch die Trauerfeierlichkeiten für Diana, Princess of Wales, in der Westminster Abbey weltweite Bekanntheit erlangte. Zudem präsentiert der Bachchor zwei Werke von **Henry Purcell**: das Anthem „**Hear my Prayer**“ (1682) sowie die eindrucksvolle „**Music for the Funeral of Queen Mary**“ (1695), die in Mainz mit instrumentaler Begleitung aufgeführt wird. Mit der Doppelmotette „**Ne irascaris, Domine**“ und der Motette „**Civitas Sanctis tui**“ des Renaissance-Komponisten **William Byrd** bleibt der Fokus des Abends weiterhin auf der englischen Vokalmusik.

Ein zweiter Programmschwerpunkt gilt der mitteldeutschen Tradition: Der Bachchor bringt drei Werke von **Johann Christoph Bach** zu Gehör, darunter die eindringliche Motette „**Mit Weinen hebt sich's an**“. Hinzu kommen „**Es ist nun aus mit meinem Leben**“ und „**Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt**“. Ebenfalls zu hören ist die Motette „**Der Gerechte kommt um**“, die vermutlich von **Johann Kuhnau**, dem Vorgänger Johann Sebastian Bachs im Amt des Thomaskantors in Leipzig, stammt. Den Abschluss bildet die Motette „**O Jesu Christ, meins Lebens Licht**“ von **Johann Sebastian Bach**, die für vierstimmigen Chor und Instrumentalensemble erklingt.

Dieses Konzert verspricht einen Abend voller kontemplativer und zugleich kraftvoller Chormusik – ein musikalischer Bogen vom England der Renaissance bis ins ausgehende 20. Jahrhundert.

Ausführende: Bachchor Mainz, Instrumentalsolisten des Bachorchesters Mainz

Christoph Siebert, Leitung

Wann: 25. Oktober 2025 19:30 - 21:30

Wo: Christuskirche Mainz, Kaiserstraße 56, 55116 Mainz